Art : quelques expositions à voir en Allemagne en 2026



Quelles expositions visiter en Allemagne en 2026 ?

16.01.2026

Que nous réservent les musées allemands en 2026 ? Un petit guide non exhaustif pour inspirer vos voyages en Allemagne cette année.

Valeurs sûres, avant-garde, art contemporain : il y en aura pour tous les goûts dans les musées allemands cette année. Plusieurs mettent à l'honneur l'art allemand ou français. Voici quelques idées pour vous aider à préparer vos voyages outre-Rhin.

Les 150 ans de Paula Modersohn-Becker

Pionnière de l'art moderne décédée tragiquement à 31 ans, la peintre allemande Paula Modersohn-Becker (1876-1907) se voit consacrer pas moins de trois expositions à l'occasion du 150e anniversaire de sa naissance.
Le musée de l'Albertinum à Dresde, sa ville natale, propose un saisissant rapprochement avec son contemporain norvégien Edvard Munch, friand comme elle d'images expressives et de réponse artistiques innovantes aux grandes questions de l'époque et de l'existence.

https://albertinum.skd.museum/en/exhibitions/paula-modersohn-becker-und-edvard-munch/

À Brême, le musée Paula Modersohn-Becker explore la voie autonome et révolutionnaire que choisit d'emprunter la jeune peintre, première femme à peintre des autoportraits nus.

https://www.museen-boettcherstrasse.de/ausstellungen/becoming-paula/

Enfin, les musées de Worpswede (près de Brême) s'intéressent à l'œuvre expressionniste de Paula Modersohn-Becker comme modèle et source d'inspiration pour des artistes contemporains tels que la peintre française Inès Longevial.

https://www.worpswede-museen.de/kommende-ausstellungen

Max Liebermann et les impressionnistes

Le musée Barberini de Potsdam présente une centaine de toiles du peintre allemand Max Liebermann (1847-1935), précurseur de l'impressionnisme dans l'Empire allemand, en dialogue avec d'autres peintres impressionnistes de sa génération : Lovis Corinth, Philipp Frank, Dora Hitz, Gotthardt Kuehl, Sabine Lepsius, Maria Slavona, Max Slevogt, Eva Stort ou encore Fritz von Uhde. Elles proviennent de musées allemands et étrangers prestigieux.

https://www.museum-barberini.de/de/ausstellungen/21120/avantgarde-max-liebermann-und-der-impressionismus-in-deutschland

Maria Lassnig et Edvard Munch

À Hambourg, la Hambuger Kunsthalle explore les parallèles et les différences entre l'œuvre de l'artiste autrichienne Maria Lassnig (1919-2014) et celle du Norvégien Edvard Munch (1863-1944). L'exposition présente 80 tableaux, dessins, vidéos et travaux photographiques.

https://www.hamburger-kunsthalle.de/de/ausstellungen/maria-lassnig-edvard-munch

Autour du Cavalier bleu

À Munich, le musée Lehnbachhaus poursuit l'exploration de sa collection, la plus riche au monde sur le mouvement expressionniste du Cavalier bleu. Il met en avant les réalisations novatrices de ce groupe d'artistes avant-gardiste à Munich en 1911-1912 : théorie symbolique des couleurs de Franz Marc, abstractions de Vassily Kandinsky, transgressions performatives d'Alexander Sacharoff, œuvres expressives de Gabriele Münter.

https://www.lenbachhaus.de/programm/ausstellungen/detail/ueber-die-welt-hinaus-der-blaue-reiter

À l'automne, le musée de Wiesbaden consacrera une exposition aux artistes féminines de l'entourage du Cavalier bleu (Erma Bossi, Sonia Delaunay-Terk, Elisabeth

Epstein, Else Lasker-Schüler, Maria Franck-Marc, Gabriele Münter, Marianne von Werefkin, etc.). Elle mettra en lumière leur contribution au développement de l'art moderne, ainsi que les stratégies et les réseaux qu'elles ont mis en place pour pouvoir mener une vie d'artiste indépendante malgré les normes sociales.

https://museum-wiesbaden.de/blaue-reiterinnen

Manifesta 16 Ruhr

L'une des principales biennales européennes d'art contemporain s'installe tout l'été au cœur de la Ruhr, à Duisbourg, Essen, Gelsenkirchen et Bochum. Elle aborde des thématiques reliant l'art, le développement urbain et la participation sociale.

https://manifesta16.org/de

Et aussi…

Brancusi

Il est célébré en France, mais nettement moins connu en Allemagne. À Berlin, la Neue Nationalgalerie consacre cette année une grande exposition au sculpteur Constantin Brancusi (1876-1957), en coopération avec le Centre Georges Pompidou. Elle offre le panorama le plus complet à ce jour de l'œuvre de l'artiste franco-roumain, avec plus de 150 sculptures, photographies, dessins, films et documents d'archives.

https://www.smb.museum/ausstellungen/detail/brancusi/

Gustave Courbet, peintre et rebelle

Le musée Folkwang d'Essen consacre une grande rétrospective au peintre français Gustave Courbet, innovateur à la personnalité flamboyante, animé par une quête d'indépendance. Il met en lumière les étapes clés de sa vie et de son œuvre autour de thèmes tels que l'image de soi, l'opinion publique, la réalité sociale, la représentation érotique, le paysage et l'exil.

https://www.museum-folkwang.de/de/presse/ich-gustave-courbet-realismus-rebellion-und-kosmopolitische-perspektiven-praegen-das