À Francfort, les billets de banque racontent l'histoire du monde



Le taureau et l'ours, emblèmes de la Bourse © Musée d'histoire de Francfort (HMF)

22.05.2026

Monnaies, billets, cartes bancaires, actions : ils font partie de notre quotidien. Et s'ils nous aidaient à comprendre le monde ? C'est le pari que fait une exposition au Musée historique de Francfort. L'argent y raconte l'histoire du monde.

Qu'ont en commun les cauris, le télégraphe typographique, nos billets de banque et les Bitcoin ? D'hier à aujourd'hui, ils permettent les échanges financiers. Mais se résument-ils à n'être que des moyens de transaction ? À Francfort, l'exposition ***Die Welt im Geld*** (« Le monde dans l'argent ») raconte l'histoire du monde à travers les moyens de paiement.

Pièces de monnaies, billets et autres cartes de crédit ont été les témoins directs des grandes transformations de l'histoire. Le musée historique de Francfort en a fait des « archives en miniature de la mondialisation ». Les 300 objets qu'il réunit nous parlent de commerce, de conquêtes, de migrations, de techniques et de pouvoir. Ils rendent concrets les mécanismes économiques. Ils montrent la place de l'Europe dans les réseaux mondiaux. Ils éclairent des débats contemporains.

Une autre histoire de la mondialisation



Au Musée d'histoire de Francfort-sur-le-Main, les billets de banque racontent l'histoire du monde. Billet de 200 deutschemarks à l'effigie de Paul Ehrlich (recto) et de la science (verso, photo), Francfort-sur-le-Main, 1996.

L'exposition commence par rappeler que la mondialisation ne commence pas avec Internet ou les grandes entreprises multinationales. Elle existe depuis des siècles. Les routes commerciales de la soie, les échanges entre l'Europe, l'Asie et l'Afrique témoignent de l'ancienneté, de la complexité, voire de la conflictualité des échanges mondiaux. Un taler en argent du XVIe siècle se fait le témoin de la circulation des ressources et des pouvoirs : extrait des mines d'Amérique sous domination espagnole, il sera frappé à Anvers puis enfoui, des siècles plus tard, à Francfort.

Francfort, carrefour historique et financier

Francfort a joué un rôle majeur dans ces dynamiques globales. Ville de foire dès le Moyen Âge, puis place bancaire majeure à partir de l'époque moderne, la ville des bords du Main s'est peu à peu imposée comme un nœud essentiel des échanges européens et internationaux. La création de la Bourse de Francfort au XVIe siècle, la montée des banques, puis l'essor du capitalisme financier ont été les étapes clés dans cette ascension. La ville est aujourd'hui le siège de la Banque centrale européenne et un centre névralgique de la finance européenne.

La mondialisation et ses ombres



L’exposition ne présente toutefois pas la mondialisation comme une réussite linéaire et sans nuage. Elle révèle un processus contradictoire mêlant progrès, domination, crises et interdépendances. Avec des conséquences sont parfois violentes : colonialisme, inégalités économiques, guerres commerciales, pandémies.

Le visiteur découvre, par exemple, les rouages de l’économie du sucre, replacée dans le contexte de l’esclavage et des systèmes coloniaux européens. Quant aux grandes épidémies (peste, grippe espagnole), elles sont analysées comme des répercussions des connexions mondiales.

Technologie, accélération et nouveaux déséquilibres

Une large place est faite aux innovations techniques. De l'imprimerie à la locomotive, du télégraphe aux microprocesseurs, chaque progrès technologique a accéléré les échanges et transformé la perception du temps et de l'espace. Cette accélération trouve aujourd'hui son prolongement dans les paiements numériques, les cryptomonnaies ou les réseaux financiers mondialisés. L'exposition interroge les nouvelles formes de pouvoir économique et technologique, ainsi que les questions de souveraineté et de dépendance.

Die Welt im Geld
(*Le monde dans l'argent*)

>>> **Exposition au Musée historique de Francfort du 30 avril 2026 au 31 janvier 2027**

https://historisches-museum-frankfurt.de/de/ausstellungen/welt-im-geld